



北京景山学校 50 周年校庆丛书

# 北京景山学校 文化建设战略纲要

北京景山学校

二零一零年五月

## 北京景山学校文化建设战略纲要

自 1960 年成立以来，北京景山学校走过了一条坚定的，艰难的中小学教育改革之路。这是一条承载着新中国历代领导人殷切期望的改革之路，这是一条凝聚着新中国众多教育理论工作者和实践工作者智慧和心血的改革之路，这是一条探索新中国基础教育由传统向现代化转型历史使命的改革之路。

近五十年来，景山学校虽然学校经历了三次迁址，办学的物质条件也在不断变化，但学校历届领导和教职员员工牢固树立“取古今中外百家之长，走继承借鉴融合创新之路”的指导思想，高举“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”（简称三个面向）的大旗，在“全国发展打基础、发展个性育人才”的办学宗旨的指引下，探索具有中国特色的基础教育发展模式，积累了一笔宝贵的基础教育改革的精神财富。这是一笔凝聚了全体景山人丰富的教育改革经验和教训的精神财富，是一笔亟待进一步整理挖掘和发扬光大的精神财富。

21 世纪的第一个 10 年即将结束，而北京景山学校也将迎来了自己的五十华诞。在这一历史背景下，为了促进学校持续和健康发展，并为我国基础教育的发展做出自己应有的贡献，学校将在科学发展观战略思想的指引下，继续高举“三个面向”的旗帜，坚持走继承、借鉴、改革、创新之路，全面规划北京景山学校的未来 20 年的发展蓝图，精心打造新时期具有中国特色的学校育人文化，积极探索具有中国特色的社会主义中小学办学模式，把学校办成三个面向的旗帜校，教育改革的先锋校，素质教育的示范校。

为圆满的完成以上使命，北京景山学校启动了学校文化建设。学校文化是一所学校在各种文化背景的综合影响下，由学校全体成员在当前国际和国内教育发展趋势，同时也能得到学校师生员工高度认同的学校精神文化系统。进一步完善和健全学校的各项规章制度，营造求真务实、锐意进取的教育氛围。整体规划学校的视觉应用系统，塑造宽容博大、简朴高雅的学校视觉文化系统，科学筹划校园改造和设施设备的更新换代，并在此基础上，探索现代信息技术支持下的基础教育体系，打造功能齐全、特色鲜明的数字化学校。

# 目 录

第一部分	指导思想：浓缩历史，凝练精神	1
第二部分	精神文化：取百家之长，走创新之路	3
第三部分	制度文化：格物致知，诚意正心	5
第四部分	形象文化：简约务实，质朴高雅	7
第五部分	数字化学校：整合资源，拓展时空	9
第六部分	原则与措施：高瞻远瞩，求真务实	11



## 第一部分 指导思想：浓缩历史，凝练精神

北京景山学校文化建设既是对北京景山学校的未来发展蓝图的科学规划，也是对中国中小学教育未来发展方向的深入探索。因此，学校文化既要真实、全面地总结景山学校 50 年教育改革历程的经验和教训，又要准确、系统地反映我国优秀传统文化的核心价值、当前国际教育发展趋势以及我国科学发展观的基本要求。

根据以上要求，北京景山学校文化建设的指导思想是：按照全面推进素质教育的要求，在“三个面向”和科学发展观的指导下，贯彻中国共产党十七次全国代表大会提出的“建设和谐文化，培育文明风尚”的精神，努力建设既有深厚底蕴，又充满生机活力的科学民主、健康向上、丰富多彩、特色鲜明的学校文化，教育和引导全体师生树立远大的理想信念和正确的世界观、人生观、价值观，培养高尚的思想品质、健康的道德情操和良好的行为习惯。

具体说，通过 3—5 年系统扎实的学校文化建设，要在全面深入的总结学校 50 年的教育改革历程的基础上，全面展示学校的教育、教学、管理和科研的丰富成果，进一步明确学校的办学思想和未来 20 年的发展方向，切实提升学校的综合实力和办学水平。

北京景山学校文化建设包括精神文化建设、制度文化建设、数字化学校建设、形象文化建设四个主要建设项目，将形成以下五个方面的标志性成果：

1. 系统整理 50 年教育改革的历程，全面展示学校落实“三个面向”和“科学发展观”的实践经验和理论成果，推出一批有广泛社会影响力的优秀教师、教育资源和科研成果。

2. 科学凝练既能反映学校 50 年发展历程的办学传统，又能体现办学过程中共同创造和遵循的价值观念、制度体系和行为规范，以及在校园环境中凸现出来的景物风貌和形象气质。学校文化既可以从形态的角度分为理念文化、制度文化和形象文化，也可以从载体的角度分为环境文化、学生文化，（含班级文化和社团文化）、教师文化、行政人员文化。学校文化的生成和发展既受到传统文化和本土文化的影响，也受到现代文化和外来文化的影响。学校文化建设是一个系统工程，涉及到学校办学的方方面面，并对学校未来的发展具有重要的战略意义。

为使学校文化建设工作规范、有序，特编制《北京景山学校文化建设战略纲要》。本纲要包括指导思想、精神文化、制度文化、形象文化、数字化学校、原则与措施等六个组成部分。



## 第二部分 精神文化：取百家之长，走创新之路

精神活动是人的生命活动的最高形式，只有精神文化才真正表现出文化的生命特征。离开了人的内在生命需要，再丰富的文化生活，都不可能成为促进学生精神发展的力量。学校精神文化建设的核心任务就是凝练学校精神，并在此基础上形成学校全体教师和学生共同认可并一致遵从的价值观念和行为规范。

学校精神文化是学校的灵魂，是学校发展的动力之源，其内容主要包括学校使命、学校精神、办学理念、校训，等四个方面。由这四个方面所规定的学校价值观念不仅是传统文化的继承和发展，而且也是时代精神的集中体现。

### 【学校使命】

高举“三个面向”的旗帜，以科学发展观为指导思想，坚持走基础教育整体改革创新的道路，秉承“全面发展打基础，发展个性育人才”的办学宗旨，为学生的终身成长奠定坚实的基础。

**解读：**北京景山学校应教育改革而诞生，随教育改革而发展，教育改革是景山学校的灵魂，是景山学校历史使命和生命之所在。

北京景山学校的使命，可以概括为“五个一”：一面旗帜、一个思想、一条道路、一个宗旨、一个基础。“一面旗帜”，是指“三个面向”的伟大旗帜，即“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”；“一个思想”，是科学发展观的指导思想，其基本要求是：坚持以人为本，树立全面、协调、可持续的发展观，促进人的全面发展；“一条道路”，就是基础教育整体改革创新的道路，即从学制与课程、教材与教法、考试与评价、课内与课外、财务与后勤、学校与社会等方面，整体推进基础教育改革；“一个宗旨”，就是“全面发展打基础，发展个性育人才”的办学宗旨，这一宗旨是对我国素质教育方针的具体阐释，并与我国当前促进教育均衡发展的基本策略相一致；“一个基础”，就是“学生终身成长和发展的基础”，这是基础教育的最终落脚点，强调立足于学生的当前发展，服务于学生的终身成长。

### 【办学思想】

取古今中外百家之长，走继承借鉴创新之路。

**解读：**教育是培养新一代准备从事社会生活的整个过程，是人类社会实践经验和认识成果得以继承发扬的关键环节。古往今来，国内外的教育家和思想家在从事教育实践的过程中，积累了丰富的教育思想、教育方法和教育资源。虽然时代在变，地域也不同，但教育培养新人和传承文化的功能却是恒定不变的。因此，只有坚持“取古今中外百家之长，走继承

借鉴创新之路”的办学思想，才能使我国教育立足于世界教育之林，使我们的子孙后代能凭借其整体的优良素质主动参与日益激烈的国际竞争。走“继承”之路，就是要继承历史上成功的教育思想和教育方法；走“借鉴”之路，就是要借鉴当今世界各国的教育方法和教育资源；走“创新”之路，就是要及时预测和研究未来社会的发展，准确了解和把握世界教育的发展趋势，立足自身实际，创造能为我国青少年终身成长打下坚实基础的教育思想、教育方法和教育资源。

### 【学校精神】

攀峰

解读：在北京景山学校成立之初，就树立了“立愚公移山之志，攀基础教育之峰”的高远志向。近 50 年来，历任校长带领全体景山学校教职员工在这一志向指引和激励下，坚持走一条艰难的基础教育改革攀峰之路。1983 年，邓小平“三个面向”的题词为学校的攀峰之路明确了方向。当前，在科学发展观的指引下，全体景山人攀登基础教育改革高峰的步伐将走得越来越扎实、越来越有成效。

### 【学校校训】

明理、勤奋、严谨、创新

解读：

明理：明做人之理；明“面向现代化、面向世界、面向未来”之理；明爱国、爱党、报效祖国之理。

勤奋：学而不厌、刻苦不懈、善于思考。

严谨：严格认真、求实求真、一丝不苟。

创新：钻研探索、求新开拓、不倦进取。

### 第三部分 制度文化：格物致知，诚意正心

制度文化是蕴含在学校各个组织机构及其规章制度中的价值观念和行为规范，体现着社会对学校各方面工作的基本要求。制度文化建设不仅仅是建立具体的学校制度，而是要在学校制度中充分遵循学校的价值观念、思维方式和追求，使得学校制度成为落实学校精神文化的坚实基础，这也正是学校制度文化建设的基本要求。

学校制度文化是蕴含在学校各个组织机构及其规章制度中的价值观念和行为规范，体现着社会对学校各方面工作的基本要求。制度文化建设不能仅仅停留在制定学校的制度文本上，而是要在学校制度中充分遵循学校的价值观念、思维方式和追求，使学校制度成为落实学校精神文化的有力保障，这也正是学校制度文化建设的基本要求。

从制订主体来看，学校制度包括国家各级教育行政部门颁布的与学校及其成员直接有关的法律、章程、守则和规定，如《学校教育法》、《教师工作规范》、《中学生品德教育大纲》、《小学生守则》等，也包括学校以这些法律为依据，为具体落实各方面工作而订制的各种管理和工作制度；从具体内容上看，学校制度包括组织结构与岗位职责、行政管理制度、人事管理制度、学生管理制度、课程与教学管理制度、教科研工作制度、档案与信息管理制度、财务管理制度、财产管理制度、后勤工作制度、安全管理制度、党群组织管理制度、学校发展性评价制度等方面；从执行主体来看，学校制度包括教师制度、学生制度、行政人员制度三个方面。

学校制度文化价值在于，学校精神文化必须依赖于制度的力量，才可能影响到行政人员的管理行为、教师的教育和教学行为，进而影响到学生的学习行为。行政人员、教师和学生是制度文化的承载者，他们的行为是“制度意志”的体现。因此，学校的制度文化必须通过行为文化展现出来。所谓行为文化，就是蕴含在学校教职员工和学生共同遵守的各种行为模式中的价值观念和行为规范，既反映了学校对教职员工和学生外加的行为规范，也体现着学校教职员工和学生内在的价值观念。学生精神文化是学校行为文化的精神内核，学校制度文化是学校行为文化的制度保障。

学校的行为文化主要蕴含在两个方面的行为表现中：一是在事务管理、教育教学和学习等日常活动中的行为表现；二是在学校开学典礼、运动会、社会实践等各种专项活动中的行为表现。从个体的角度看，学校行为文化反映的是每一个行政人员、教师、学生的个人修养；从集体的角度看，学校行为文化是对学校全体成员的价值取向和精神风貌的高度凝练，并通过校风、教风、学风和领导作风展现出来。

秉承我国儒家传统文化中“格物致知，诚意正心”的修身原则，落实学校的“攀峰”精神，对学校的校风、教风和学风做出如下的规定和解读。

### 【校风】

宽容待人，唯美接物

**解读：**宽容待人，就是在与周围人的交往中，克服冷漠和歧视，尊重他人的权利与自由、包容他人的思想与观念、容忍他人的缺点与过失。唯美接物，就是在接触现实事物的过程中，永远保持审美的心态，在自然与真实的生活中发现美的经验。只有做到宽容待人、唯美接物，才能在攀峰的征程中做到团结互助、心无旁骛。

### 【教风】

回归生活，培育全人

**解读：**知识是文化，生活也是文化，学校的一切都是文化。知识来自于生活，又要应用于生活，因此，文化的根源在生活。教育的宗旨，就是使学生回归生活，成为学习的主人；就是引导学生在课堂的学习生活中掌握知识、增长才干，在课外的日常生活中感悟生命、陶冶心灵，使他们成为全面发展、个性鲜明的创新型人才。

### 【学风】

勤于积累，勇于质疑

**解读：**积累是一个吸收的过程，质疑是一个批判的过程。只有积累，没有质疑，是盲目的学习；只有质疑，没有积累，是虚伪的学习。只有在广泛积累的基础上进行理性的质疑，才能使吸收的内容得到充分的理解，才能使批判的价值得到最大的实现。

基于以上思考和理解，学校的制度文化建设的内容主要包括以下 5 个方面：

1. 制订《北京景山学校学校制度法典》
2. 编制《北京景山学校学生手册》
3. 编制《北京景山学校教师手册》
4. 编制《北京景山学校班主任手册》
5. 编制《北京景山学校行政后勤人员手册》

## 第四部分 形象文化：简约务实，质朴高雅

学校的形象文化包括符号文化和景物文化两个方面。符号文化是蕴含在学校各种视觉系统和听觉系统中的价值观念和行为规范，其中，视觉系统包括校名、校标、校徽、图形规范、文字规范等基础视觉要素，以及这些视觉要素在导视、办公、教学、后勤、校服、网站、校刊等方面的具体应用；听觉系统主要包括校歌、铃声、誓词、口号等具有学校特色的基础听觉要素，以及这些听觉要素在学校日常活动和各种专题活动中的具体应用。

景物文化是蕴含在校园景观和室内布置中的价值观念和行为规范。其中，校园景观主要包括建筑设施的布局与造型、校园建筑设施的命名、校园标志性建筑物、校园宣传设施、校园提示牌、校园主题文化区域等；室内布置则主要包括普通教室、办公室、各类专用教室(实验室、计算机教室、科技制作室、生物标本室等)，各种活动场所(运动场、体育馆、图书馆、教职员工俱乐部、教职员工茶坊、团队活动室等)，各类展室和展厅(校史展览室/厅、德育展览室/厅、学生成果展览室/厅等)，以及宿舍、卫生间、盥洗室等。

学校形象文化是学校价值观念和行为规范的最生动、最直接的展示，不仅能够有效地凸现学校的办学特色，而且能够有效地激励学校教职工和学生奋发进取的精神。从广义的课程观来看，学校的形象文化也是一种隐性的课程。苏联教育家苏霍姆林斯基曾指出，“孩子在他周围——在学校走廊的墙壁上、在教室里、在活动室里——经常看到的一切，对于精神面貌的形成具有重大的意义。这里的任何东西都不应当是随便安排的。因此，学校形象文化建设必须上升到价值观念和教育理念的高度来认识，必须与学校精神文化保持一致，并充分关注学校形象的教育功能。

形象文化建设的主要内容包括以下四个方面：

### 1. 基础视觉和听觉要素及应用系统

结合景山学校的文化个性，全面导入学校形象识别系统，以独特的视觉形象识别策划和听觉形象识别策划设计景山学校的符号文化体系。

### 2. 安全校园建设

校园安全是学校工作中的重中之重，随着社会的发展与人民生活的不不断提高，

以人为本的思想越来越被人们所重视，作为人们工作和生活的重要指导思想也越来越突出。做好校园安全防范工作，是学校发展的根本前提和保障。

根据景山学校现有的基础和学校安全规范化管理的要求，安全校园建设应该实施以下几项工作：（1）设置卫生安全、消防安全、交通安全、食品卫生、用电安全、体育运动安全、网络安全、生命健康等安全教育方面的宣传栏或宣传标识；（2）完善学校安全规划管理中所需的安全器材和配套设施；（3）设置标志性的雕塑；（4）进一步加强学校的生命安全教育。

### 3. 生态校园建设

学校生态环境本质上是人地关系相互作用形成的，它并不是独立于自然界之上，而是要受到自然生态系统发展规律的支配。生态校园建设一般是对校园各建筑群体的规划与建设、道路系统的组织与实施、园林植被的设计与布局进行三个层次规划和具体实施，以形成一个绿色健康、现代环保、充满人文气质的生态园林学校。

根据景山学校的现有基本状况，生态校园建设应该实施以下几项工作：（1）设计建造学校环保水循环系统，设计建造环保生态水、喷泉等景观；（2）设计建造环保太阳能照明系统；（3）根据景山学校的文化品位，在学校原有基础上设计和改造学校的生态绿色景观；（4）根据景山学校的文化品位与生态节约环保教育理念，建议学校大胆改革使用由当前国际前沿最新绿色环保替代性材料所生产的学生座椅、办公家具以及学校其他常规性器具。

### 4. 人文校园建设

根据景山学校的现有基本情况，人文校园建设应该实施以下几项工作：（1）学校现有建筑的改建和整修，以塑造一个既有历史文化积淀又有时代新气象之景山学校；（2）提升学校文化氛围的设施的整修和增建，以营造一个更加科学、更加人文、更加美丽的育人环境；（3）在校园内打造以“攀峰”为主题的形象文化，以彰显和展示景山学校独特的文化个性和文化魅力。

## 第五部分 数字化学校：整合资源，拓展时空

以教学改革为特色的景山学校一直站在全国中小学教育信息化发展的最前列。从早期的“计算机从娃娃抓起”到国内的第一所“网校”的建立，再到“数字景山”的提出和建立，无不体现出学校发展的高瞻远瞩和永不停息的创新步伐。在当前阶段，回顾学校信息化发展的历程，在新的起点上制定了学校数字化校园发展规划，从而打造具有世界一流水平的“数字化示范名校”，无论是对景山学校的发展，还是对于我国基础教育信息化的发展，都具有重要的历史意义。

在新的历史时期，景山学校应该抓住学校转型的历史性机遇，以提升学校核心竞争力为目标，以建设新一代数字化学校为主线，以信息资源整合为重点，全面提升信息化对于学校教学、科研、管理和服务工作的支撑作用，经过 3--5 年的实践，逐步摸索出未来数字化学校教育模式，将学校打造成具有世界影响的学习共同体。

北京景山学校数字化学校建设的基本构想如下：

### 1. 总体目标

实现优质教育资源共享，为课程教学改革服务、为教师专业发展服务、为学生个性发展服务、为教育质量管理服务、为家校通及开展社区教育服务。

### 2. 设计原则

数字化校园建设是一项基础性、长期性的工作，要以满足学校的管理、办公、通讯需求，满足老师和学生之间、老师和家长之间信息即时交流的需要，为学生创造一个开放的学习、娱乐的安全环境为目的，进行统一规划、分步实施。

### 3. 框架设计

分析学校的现行业务，建立合适本校的业务模型、功能模型、用户模型、权限模型、信息模型、数据模型和数据标准，加强顶层设计。具体包括以下四个方面：

(1) 中央数据库，对学校业务数据进行有机组织和统一管理，实现学校各应用系统间数据的有序流动、共享和应用；(2) 数字办公系统，通过 XML 标准格式服务与接口，对学校现有的各类应用系统进行集成、整合。数字办公平台犹如计算机主板，学校应用系统犹如网卡、显卡等，直接插上去就可，满足扩展性要求；(3) 学校门户网站，完成统一身份认证、实现单点登录，通过一次登录完成整个数字化学校内

业务漫游，根据权限使用数字办公平台和校园即时通讯系统；（4）信息发布系统，将校园里的广播系统升级改造为校园信息发布系统，通过中央控制系统管理所有播出终端，迅速地采集、创建、推送并发布动态多区域信息，实现 24 小时自动播出。

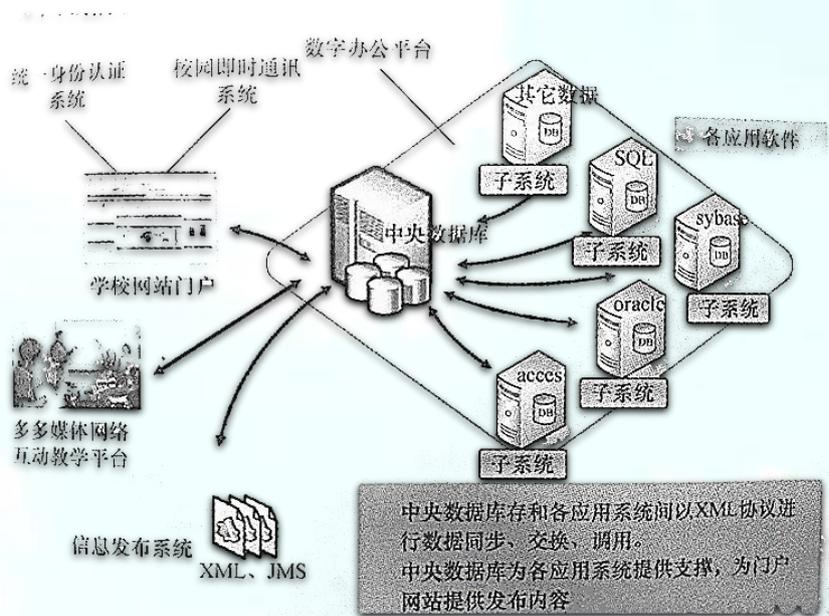


图 1 北京景山学校数字化校园的框架设计



## 第六部分 原则与措施：高瞻远瞩，求真务实

### 一、基本原则

#### 1. 整体性原则

学校文化是由精神文化、制度文化（含课程文化）、行为文化、景物文化、形象文化等要素组成的复杂系统，涉及到学校办学的方方面面，必须将学校文化建设与学校发展有机地结合起来，按照“整体规划，追求品位；分步实施，逐步完善”的策略，整体推动学校文化建设。

#### 2. 导向性原则

学校文化建设要对学校发展有正确的导向，要有利于促进学校当前和未来的发展，为此，学校文化建设要不仅要继承中华民族优秀传统文化的优良传统和教育理念，而且要借鉴世界其他国家先进的价值取向和先进经验。

#### 3. 继承性原则

学校文化是一个学校在比较长的发展过程中逐渐形成的，是学校历史的产物。因此，在进行学校文化建设时，应该继承和保留现有文化中合理因素，在已有文化的基础上进行改善和提升，使文化即能得到学校历届教职员工的认可，也能得到当前教职员工的理解和接受。

#### 4. 创新性原则

深化学校教育改革，促进学校全面发展，首先触及到全体教职工教育观念的转化和转变，直接需要学校文化建设的创新。如果没有学校文化的不断创新和发展，学校教育改革不可能深化，学校也不可能实现可持续发展。因此，深化学校教育的改革，需要学校文化建设把握新的历史机遇，不断进行创新。

#### 5. 主体性原则

学校教职员工和学生是学校文化建设的主体，他们既是学校文化的建设者也是学校文化的前行者，还是学校文化的受益者。因此，要充分调动全体教职员工和全体学生积极参与学校文化建设，在学校办学历史的基础上，针对学校当前教育教学和管理中存在的问题，提炼学校的核心价值观和办学理念，形成具有特色的学校文化。

## 6. 开放性原则

学校文化是社会文化的一个有机的组成部分，既受到本土文化和外来文化的影响，又受到传统文化和现代文化的影响。在学校文化建设中要保持开放的心态和务实的作风，要在坚持先进文化导向的前提下，充分调动社会各方面力量参与到学校文化建设中来，并鼓励学校教职员工和学生与外界社会互动、与多元化文化互动，在互动中生成和发展学校文化。

## 二、具体措施

### 1. 加强组织领导

学校领导对学校文化建设负有主要责任，要把学校文化建设作为自己的主要任务，切实加强组织领导，确保各项目标任务的完成。

### 2. 制定学校发展规划

学校要制定切实可行的发展规划，规划要体现改革创新精神和时代特色，凸显文化建设。要因地制宜，明确措施，抓好规划的落实。

### 3. 加强对学校文化建设的研究

学校文化有着十分丰富的内涵，学校要组织广大教师认真思考和研究学校文化建设所具有的丰富性，尤其要在校园景观、课程改革、课堂教学、网络运用以及制度建设和校本管理等领域有所构建；认真思考和研究学校文化建设所具有的层次性，发挥物质层面、制度层面和精神层面对学生健康成长、养性怡情的作用。通过调查、参观、研究、总结，使广大教育工作者对学校文化建设有较为深刻的认识，并在办学实践中进行细致的落实。

### 4. 加大对文化建设的投入力度

学校对学校文化建设要舍得加入投入，保证一定数量的资金用于文化建设。同时，要提高资金的使用效益，把学校文化建设与学校其它建设结合起来，形成整体推进的合力。

说明《纲要》是学校文化建设的规划性文件，对于《纲要》确定的学校文化建设的几个重点项目，将另行编制具体的实施方案，作为学校文化建设的工作文件。